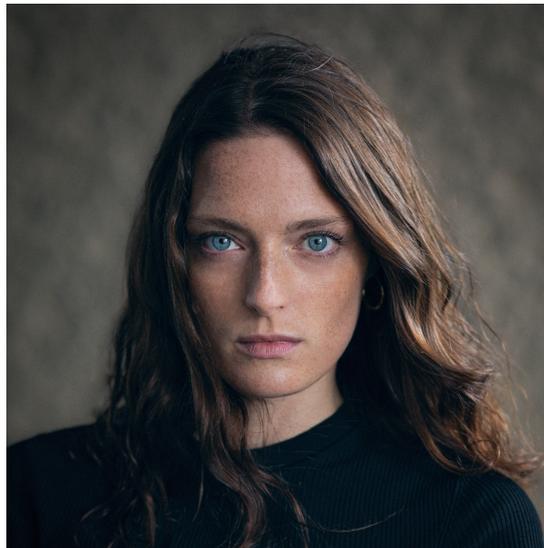




## Anna Manuelli



Altezza: 1,72

Occhi: azzurri

Capelli: biondi

Lingue: inglese, francese, spagnolo

### **FORMAZIONE**

2015-2018 Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2020 Seminario di drammaturgia e recitazione tenuto da Rafael Spregelburd

2020 Seminario di pedagogia teatrale tenuto da Raul Serrano

2020 "Shakespeare sonnets and speeches" corsi tenuti da Jonathan Dawes

2020 - 2021 RP and American accent classes, corsi tenuti da Jonathan Dawes

2017 Corso di recitazione presso la Beijing Film Academy, Cina,

2017 Workshop di recitazione diretto da David Warren

2017 Workshop di recitazione diretto da Marcello Cotugno

2016 Stage "Le jeu du Masque", Ecole Jacques Lecoq, Parigi

2016 Workshop "Approach to Cinematography" con Darius Khondji presso CSC, Roma

2014 Corso di metodo mimico di Orazio Costa, Teatro della Pergola, Firenze

2010 - 2013 Corso triennale di teatro presso la scuola "Teatro a Manovella" Teatro Everest,

Firenze

2012 Corso annuale di teatro danza presso presso la scuola "Teatro a Manovella" Teatro Everest, Firenze

## **CINEMA**

2022 "Finalmente l'alba" regia di Saverio Costanzo

2021 "La mia ombra è tua" regia di Eugenio Cappuccio

2018 "Atlas", regia di Niccolò Castelli

## **TELEVISIONE**

2024-25 "SAS-Rogue Heroes" 2° serie, regia di Stephen Woolfenden - BBC

2025 "Blocco 181 – Gangs of Milano" seconda stagione, regia di Ciro Visco

2021 "Blocco 181" regia di Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio, Ciro Visco

2019 "Rome in Love", regia di Eric Bross - Hallmark

2018 "Pezzi Unici", regia di Cinzia Th Torrini – Rai

2017 "Tutto può succedere 3", regia Lucio Pellegrini - Rai

2017 "Non uccidere 2", regia Claudio Noce - Rai

2016 "Love Snack", regia di Elia Castangia

## **TEATRO**

2017 "Angels in America", regia di David Warren

2017 "Insoliti Mon...elli", regia Mario Grossi

2017 "Sesso e Bugie", regia Massimo Alì

2016 "Pericle, principe di Tiro", regia di Lorenzo D'Amico

2016 "E la felicità era così possibile, così vicina", regia di Eljana Popova

2016 "Ti amo Maria", regia di Roberto Antonelli

2014/2015 "Peter Pan", regia di Maurizio Lombardi

2014 "Biancaneve", regia di Maurizio Lombardi

2014/2015/2016/2017 "I monologhi della vagina", regia di Massimo Alì

2014 "Studio sull'acqua", regia di Giulia Cavallini e Michele Redaelli

2013/2014/2015 "Sesso e Bugie", regia di Massimo Alì

2013 "Girotondo", regia di Massimo Alì

2012 "Affettuosamente Etty", regia di Massimo Alì

## **PUBBLICITA'**

2021 "Ferrero Tablets/Raffaello"

2019 "DenovoSkin" regia di Valerio Rufo

2017 "Fiat 500 Timeless", regia di Ago Panini con Adrien Brody, protagonista femminile

## **CORTOMETRAGGI**

2024 "Comunque bene" regia di Beatrice Baldacci – Premio

2017 "La Promessa", regia di Domenico Croce

2017 "Il piccolo uomo", regia di Rafel Farina Issas

2017 "I confidenti", regia di Daniele Morelli

2017 "Notizie d'oltreoceano", regia di Paolo Strippoli

2017 “Nelle tue mani”, regia di Eugenio Di Fraia  
2016 “Dama dagli occhi folli”, regia di Gianluigi Carella  
2016 “Sei Bellissima”, regia di Domenico Croce, Produzione CSC, Roma (Ruolo: Mia Martini)  
2016 “Il terzo dito”, regia di Gino Palumbo, Produzione CSC, Roma  
2015 “The weight of forgiveness”, regia di Eugenio Di Fraia  
2015 “46”, regia di Gino Palumbo, produzione CSC, Roma  
2015 “Finchè morte non ci separi”, regia di Ludovico Di Martino, produzione CSC, Roma  
2015 “Ultima copia”, regia di Domenico Croce, produzione CSC, Roma

### **SERIE WEB**

2015 “Come sopravvivere a una sorella strxxxxa”, produzione RAI Fiction e CSC (serie)

### **VIDEOCLIP**

2016 “La noia” regia di Paolo Strippoli.

### **PREMI**

2025 Cortinametraggio – Migliore attrice in “Comunque Bene”

2024 Sulmona International Film Festival – Migliore attrice in “Comunque Bene”