**Emanuele Mochi**

**Sceneggiatore**

**FORMAZIONE**

**2021** Anica Academy - corso di alta formazione in Serial Writers Room

**2019** Master RAI in scrittura seriale di fiction

**2017-2020**Università di Roma “La Sapienza” - laurea magistrale in Filologia Moderna

**2014 - 2016**Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso ordinario di sceneggiatura

**2012-2013**Università Cattolica del Sacro Cuore -Master di scrittura e produzione per il cinema e la fiction.

**2009-2011**Luiss “Guido Carli” - Luiss Writing School, master in scrittura per cinema e televisione.

**2006-2009** Università di Roma “La Sapienza” **-** Laurea triennale in Lettere e filosofia

**LUNGOMETRAGGI**

**2022** *Il legionario* - Co-autore del soggetto e della sceneggiatura – Prod. Clemart e Rai Cinema - Distribuzione Cinema Fandango - Selezionato al Festival di Locarno, premio Miglior Regista Esordiente. Finalista ai Nastri d’Argento - miglior opera prima

**CORTOMETRAGGI**

**2024** *Superbi* - autore del soggetto e della sceneggiatura, co-produttore. Regia di Nikola Brunelli – Prod. da Nie Wiem

**2023** *L’ora buca* - Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Nikola Brunelli – Prod. Nie Wiem

**2022** *Mea Vox* - Co-autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Marco Mondaini.

**2019** *Dakota Dynamite -* Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Valerio Burli.

**2018** *L’interprete* - Co-autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Hleb Papou –

Vincitore premio Mutti AMM-Cineteca di Bologna. Selezioni: Cortinametraggio 2019, Festival di Venezia 2019-sezione I LOVE GAI.

**2017** *Il legionario* - Co-autore del soggetto e della sceneggiatura. Regia di Hleb Papou – Prod. CSC - La sceneggiatura viene pubblicata sulla rivista “Lo Straniero” n. 198/199/200. Selezioni: Settimana della Critica al Festival del Cinema di Venezia 2017 e Festival Internazionale di Karlovy Vary 2018.

**2017** *Quando sarò grande -* Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Nikola Brunelli - Premio alla miglior sceneggiatura al 48h Film Project Roma 2017.

**2016** *Tex*- Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Daniele Pini. – Prod. CSC

**2016** *Giochi di guerra* – Autore del soggetto - Regia di Hleb Papou – Prod. CSC

**2016** *Il Campione* - Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Ludovico Di Martino – Prod. CSC - Selezionato al Riff 2017

**2015** *Oltre il vetro* - Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di David Ambrosini

**2014** *L’anno dei Falisci* - Autore del soggetto e della sceneggiatura - Regia di Daniele Pini - Nomination alla miglior sceneggiatura al 48h Film Project-Roma 2014.

**SERIE TV**

**2024** *SuburrAeterna 2* - Co-autore del soggetto di stagione – Prod. Cattleya

**2021** *Regina d’Italia* - Creatore e co-autore del soggetto di serie - Vincitore del premio Solinas Experimenta 2021.

**2015** *Zio Gianni 2* (sit-com) - Collaboratore alla sceneggiatura - Regia di Daniele Grassetti - Prod. Ascent e Rai Fiction

**DOCUMENTARI**

**2020** *Una vita in più* - Co-autore e co-regista del documentario collettivo, realizzato all’interno della residenza artistica “Il tempo non è denaro” organizzata dal Perso Film Festival – Perugia – Prod. Fondazione La città del Sole Onlus

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Dal 2014 - oggi**

• *cinemaèreale*

Docente del laboratorio di cinema “cinemaèreale” organizzato da Nie Wiem in collaborazione con Casa delle Culture e Corto Dorico, patrocinato dal Comune di Ancona e dalla Fondazione Marche Cinema Multimedia.

• *Corto Dorico*

Organizzatore e membro del comitato di selezione del festival del cortometraggio “Corto Dorico” organizzato dall’associazione NIE WIEM.

**2011 – 2012** *FremantleMedia Italy*

Stagista sceneggiatore presso il reparto ideazione e scrittura della soap opera “Un Posto al Sole”.

**PREMI**

**2024** Finalista al Milano Pitch con il progetto di serie “Arret”

**2023** Co-vincitore del Premio Solinas Experimenta Serie con il progetto di serie “Amadon”

**2022** Vincitore del Milano Pitch con il progetto di serie “Has-Been”

**2021** Co-vincitore del Premio Solinas Experimenta Serie con il progetto di serie “Regina d’Italia”

**2021** Vincitore del premio al miglior film d’esordio al Festival di Locarno con “Il Legionario”

**2018** Progetto vincitore del Development Grant allo StoryLab di Milano per “Vale la pena”

**2018** Vincitore del premio Mutti – Cineteca di Bologna con il progetto di corto “L’interprete”

**2017** Vincitore del premio Miglior Sceneggiatura al Roma 48h film project con il corto “Quando sarò grande”