



**Rebecca Ricci**  
**Sceneggiatrice**

**Formazione**

**2021/2024** Centro Sperimentale di Cinematografia Roma, corso di sceneggiatura.

**2020** Laurea triennale in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano, tesi sulla censura cinematografica in Italia dal 1948 al 1959.

**2016** Corso sul documentario "Doc Si Gira 4", docente Luigi Maria Perotti.

**Cortometraggi**

**2024** "Cul de sac" scritto con Sarah Narducci e Francesco Luciani. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

**2023** "Il criaturu sintetico" scritto con Sarah Narducci e Francesco Luciani. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

**2023** "La Miriam" scritto con Greta Brie. Vincitore del premio della giuria d'onore al Premio Sonogo. In sviluppo.

**2023** "Ho ballato di tutto" scritto con Sarah Narducci ed Enrica Polemio. Diretto da Sarah Narducci.

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia, distribuito da Pathos.

**2020** "L'ultima festa" scritto con Claudio Balboni, diretto da Matteo Damiani.

Vincitore del bando di sostegno «Orizzonti», Fondazione Marche Cultura. Produzione Moviefactory

**Serie**

**2023** "Nathan K, number one" (serie tv comedy). Concept di serie e primi due episodi scritto con il collettivo Grete Samsa (Michael Campisano, Jonas Davì Moruzzi, Val Wandja).

Vincitore del Premio Solinas Experimenta in collaborazione con Rai Fiction - prodotto da Elsinore

**2023** "Polpette svedesi a colazione" (in scrittura). Concept di serie comedy scritto con Greta Brie. Semifinalista al Premio Solinas Bottega Netflix.

**Varie**

**2024** Sta collaborando alla scrittura di uno spettacolo teatrale con le sceneggiatrici Francesca Serafini e Greta Brie

**2020/ 2024** Laboratorio di Sceneggiatura presso il Centro Riabilitativo "Il melograno"

**2022/23 e 2023/24** Tutor di sceneggiatura all'istituto tecnico Bramante Pannaggi di Macerata nell'ambito del Laboratorio ReMake.

**2021/22** Redattrice per la Cineteca di Bologna, magazine online *Cinefilia Ritrovata* diretto da Roy Menarini.

**2022** Giurata Premio BNL X Cinema del futuro per le Giornate degli Autori -79a Mostra del cinema di Venezia.

**2021** "In famiglia" regia Giorgio Diritti, assistente di produzione. "Fondazione Fare Cinema" diretta da Marco Bellocchio, Bobbio.

**2018** Illustratrice di *Collage di cose sentite*, scritto da Sara de Michele, edito da Collanalsola, Acquaviva Picena (AP)

**Lingue:** Inglese ottimo, francese e tedesco base.