



RODRIGO D'ERASMO



Nato a San Paolo, in Brasile, il 13 novembre 1976, Rodrigo D'Erasmus vive e lavora tra Roma e Milano.

Violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore e produttore di formazione classica, si è diplomato al Conservatorio S. Cecilia di Roma nel 1998 e a quello di Ekaterinburgo in Russia nel 1999.

Dal 2001 ad oggi ha registrato decine di album in tutto il mondo collaborando in studio e, successivamente, anche in live con numerose band e artisti tra cui Nidi d'arac, Roberto Angelini, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, PFM, Calibro 35, Le Luci della centrale elettrica, Joycut, Diodato, Salmo, Steve Wynn, Piers Faccini, John Parish, Muse, Rokia Traoré, Afghan Whigs, Mark Lanegan, Damon Albarn e moltissimi altri.

Da giugno 2008 è membro degli Afterhours, con i quali ha inciso vari album, vinto il premio della critica al Festival di Sanremo 2009 e il premio Tenco nel 2012, nonché suonato in tutta Italia, Europa, Asia e Stati Uniti in numerosi tour di grande successo.

Nel 2011 è stato premiato dal M.E.I come miglior musicista dell'anno in assoluto. Nel 2012 suona gli archi nel brano "Survival" dei Muse, che verrà scelto come inno delle Olimpiadi di Londra dello stesso anno.

Nel 2014 dirige per la prima volta l'orchestra da lui stesso arrangiata al Festival di Sanremo per il brano "Babilonia" di Diodato, classificatosi secondo tra le nuove proposte.

Nel 2018 è stato arrangiatore del brano "Rose Viola" presentato da Ghemon, rivelazione del Festival del medesimo anno. Ha realizzato insieme a Roberto Angelini, sempre per Sky, un documentario/tributo a Nick Drake intitolato "Songs in a conversation", di cui è protagonista e che è stato presentato alla Festa del cinema di Roma nel 2019.

È stato producer ad X Factor nelle edizioni 10, 11 e 13 nel team di Manuel Agnelli e quest'anno lo è ancora nell'edizione XF14.

Dal 2018 è direttore musicale della trasmissione “Ossigeno”, in onda su Rai 3 e giunta ora alla sua terza edizione.

Nel 2020 ha diretto l’orchestra sempre per Diodato con il brano “Fai rumore”, con cui il cantautore ha vinto non solo il Festival di Sanremo, ma anche il premio della critica e quello della sala stampa.

Ha ideato e diretto il Festival interdisciplinare “Go Dai Fest” e insieme a Manuel Agnelli è l’organizzatore e co-direttore artistico del Festival “Hai paura del buio?”.

Ha composto diverse colonne sonore per il cinema (“Terapia di coppia per amanti” nel 2017, “Uno di famiglia” nel 2018) e per la TV, tra cui i documentari “C’era 2 volte Rodari”, “Fantastic Mr. Fellini” e “La Pergola - Confessioni di un teatro” per Sky Arte, con cui continua a collaborare su numerosi altri progetti.

Nel 2020 ha composto anche le musiche per la prima edizione virtuale dei Green Carpet Fashion awards feat. Colin Firth, Lewis Hamilton, Cate Blanchett, Zendaya e molti altri.

Ha composto e suonato le musiche per il cortometraggio “Chiusi Fuori” con Colin Firth e Stefano Accorsi presentato alla biennale del cinema di Venezia nel 2021.

Nel 2021 è stato direttore d’orchestra alla 71esima edizione del Festival di Sanremo con ben quattro artisti per i quali ha arrangiato e orchestrato i brani in gara.

Rodrigo D’Erasmus ha composto anche la colonna sonora della nuova serie prodotta da TIWI in onda su Sky Arte: “Art Raiders. Caccia ai tombaroli”, in onda dal 19 ottobre 2021, e nello stesso momento ha curato la direzione musicale di “Chi si ferma è perduto”, la serie animata in cui alcuni tra i maggiori artisti, letterati, studiosi e innovatori dell’epoca moderna vengono intervistati da Neri Marcorè.

Il 25 febbraio 2022 è uscito “SONGS IN A CONVERSATION” (FioriRari distributed by Artist First), il nuovo progetto di Roberto Angelini e Rodrigo D’Erasmus, un omaggio a Nick Drake a 50 anni dall’uscita del suo ultimo lavoro discografico Pink Moon. Alla release del disco è seguito un tour nei principali club e teatri d’Italia.

Nel 2022 Rodrigo D’Erasmus, Filippo Timi e Mario Conte hanno omaggiato Pasolini con uno spettacolo di parole, voci, silenzi, musica e luci: “Scopate Sentimentali. Esercizi di sparizione”., che hanno ripreso nel 2023 e nel 2024 con varie date in vari teatri italiani.

Sempre nel 2022, Rodrigo D’Erasmus ha composto le musiche per il documentario “Sergio Leone - L’italiano che inventò l’America”, di Francesco Zippel, presentato in anteprima mondiale alla 79° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia ricevendo una menzione speciale Soundtrack Stars Award, premio del SNGI per la colonna sonora.

Nel 2023 è autore delle colonne sonore del lungometraggio per il cinema “Caracas” per la regia di Marco D’Amore.

Nel 2024 cura le musiche del film “SAMIA – Non dirmi che hai paura” diretto da Yasemin Samdereli in collaborazione con Deka Mohamed Osman, presentato al Tribeca Film Festival, quelle del documentario “Volonté- L’uomo dai mille volti” per la regia di Francesco Zippel, oltre che quelle del documentario “Duse - The Greatest” per la regia di Sonia Bergamasco