

# ATELIER ILLUMINATI

FILIPPO TIMI



**Occhi: Verdi**

**Capelli: Neri**

**Altezza: 183 cm**

**Lingue: inglese, francese**

## **Formazione**

Si è formato al Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera con Dario Marconcini, al Teatro Valdoca di Cesena con Cesare Ronconi e con Pippo Delbono ha fatto uno studio per il suo spettacolo "La rabbia". Con Bruno De Franceschi si dedica agli studi sulla voce, flautofonia e canto armonico; lavora sul corpo e partecipa ai workshop di Teatrodanza con Julie Anne Stanzak, del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, con la compagnia di danza contemporanea Sosta Palmizi e Raffaella Giordano. Ha lavorato anche con Robert Wilson in 'G.A. Story' e Davide Enia. Nel 1996 con l'attore Silvano Valtolina e lo scenografo Giacomo Strada fonda Bobby Kent & Margot, collettivo teatrale che sviluppa ricerche sul rapporto tra corpo e spazio ispirate alle riflessioni di Pavel Florenskij.

## **Cinema**

2024 "Tempi supplementari" regia di Matteo Meme

2023 "Un padre", cortometraggio, regia di Michele Gallone

2023 "Se posso permettermi/2°volume" cortometraggio, regia di Marco Bellocchio

2023 "Invelle" lungometraggio di animazione, regia di Simone Massi

2023 "Disco Inferno" regia di Eleonora Danco

2022 “Rapito” regia di Marco Bellocchio  
2022 “8 Montagne” regia di Felix Van Groeningen & Charlotte Vandermeersch – in concorso al 75° Festival del Cinema di Cannes – film vincitore premio della giuria  
2022 “Mi fanno male i capelli” regia di Roberta Torre  
2021 “Il Principe di Roma” regia di Edoardo Galea  
2021 “Rapiniamo il Duce”, regia di Renato De Maria  
2020 “Il filo invisibile” regia di Marco Simon Puccioni  
2016 “Favola” regia di Sebastiano Mauri  
2016 “Questi giorni” regia di Giuseppe Piccioni  
2016 “Controfigura” regia di Ra Di Martino  
2015 “Segantini, ritorno alla natura”, regia di Francesco Fei  
2015 “L’Indompté” regia di Caroline Deruas  
2015 “Icaros: a vision” regia di Leonore Caraballo e Matteo Norzi  
2015 “Sangue del mio sangue” regia di Marco Bellocchio  
2015 “The Show MAS go on”, regia di Ra Di Martino  
2012 “Un castello in Italia” regia di Valeria Bruni Tedeschi  
2012 “I corpi estranei” regia di Mirco Locatelli  
2012 “Come il vento” regia di Marco Simon Puccioni  
2011 “Come è bello far l’amore” regia di Fausto Brizzi  
2011 “Asterix et Obelix: God save Britannia” regia di Laurent Tirard  
2011 “Italian Movies” regia di Matteo Pellegrini  
2011 “Missione di pace” regia di Francesco Lagi  
2010 “Ruggine” regia di Daniele Gaglianone  
2010 “Quando la notte” regia di Cristina Comencini  
2010 “Vallanzasca – Gli angeli del male” regia di Michele Placido  
2009 “The American” regia di Anton Corbijn  
2008 “La doppia ora” regia di Giuseppe Capotondi  
2008 “Vincere” regia di Marco Bellocchio  
2008 “Come dio comanda” regia di Gabriele Salvatores  
2007 “Signorina effe” regia di Wilma Labate  
2007 “I demoni di San Pietroburgo” regia di Giuliano Montaldo  
2007 “Saturno contro” regia di Ferzan Ozpetek  
2006 “In memoria di me” regia di Saverio Costanzo  
2006 “Homo homini lupus” (corto) regia di Matteo Rovere  
2006 “Onde” regia di Francesco Fei  
2005 “Trance” regia di Teresa Villaverde  
2004 “Marlene de Sousa” regia di Tonino De Bernardi  
2002 “La strada nel bosco” regia di Tonino De Bernardi  
2001 “Fare la vita” regia di Tonino De Bernardi  
2001 “500” regia di Robbiano Vignolo Zingirian  
2000 “Rosatigre” regia di Tonino De Bernardi  
2000 “Aprimi il cuore” regia di Giada Colagrande  
1999 “Appassionate” di Tonino De Bernardi  
1999 “In principio erano le mutande” regia di Anna Negri

## **Teatro**

2024 “Salomè- L’ammazza Re” regia di Filippo Timi  
2022- 2024 “Scopate sentimentali- esercizi di sparizione” regia di Filippo Timi  
2020/21 e 2023 “Promenade de santé” regia di Giuseppe Piccioni  
2022 “Archivio degli universi possibili” di Filippo Timi e Lorenzo Chiuchiù – evento per i 140 anni della SIAE  
2022 “Mrs Fairytale” regia di Filippo Timi  
2021 “Cabaret delle piccole cose” regia di Filippo Timi

2021 "Metamorfosi Cabaret" regia di Giorgio Barberio Corsetti e Filippo Timi  
2021 "Sciarada" regia di Filippo Timi  
2019/2021 "Il Piccolo Principe" regia di Filippo Timi  
2019 "Skianto" regia di Filippo Timi  
2018 "Un cuore di vetro in Inverno" regia di Filippo Timi  
2015/16/17 "Una casa di Bambola" regia di Andrée Ruth Shammah  
2014 "Skianto" regia di Filippo Timi  
2013 "Il Don Giovanni" regia di Filippo Timi  
2012 "Amleto 2" regia di Filippo Timi  
2011 "Giuliett' e Romeo m'engolfi l'core, amore" regia di Filippo Timi  
2011 "Favola" regia di Filippo Timi  
2009 "Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioches" regia di Filippo Timi e Stefania De Santis  
2005 "Il colore bianco" regia di Giorgio Barberio Corsetti, Torinodanza per le Olimpiadi della cultura  
2005/07 "La vita bestia" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2005 "Argonauti" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2005 "I cosmonauti russi" regia di L. Pelli, concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena  
2004 "Metafisico Cabaret" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2004 "Paradiso" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2003 "La morte di Danton" regia di A. Popowski  
2003 "The Age of Consent" diretto e ed interpretato in collaborazione con Federica Santoro  
2002 "Nella solitudine dei campi di cotone" regia di A. Milenin  
2002 "Le Metamorfosi" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2002 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Ennio De Capitani  
2002 "Polaroid molto esplicite" regia di Ennio De Capitani  
2001 "Il Woyzeck" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
2001 "Il Gabbiano" regia A. Milenin  
2001 "Est" regia di P. Rota  
2000 "Il Graal" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
1999 "Medea" (teatro) in collaborazione con Federica Santoro  
1999 "F. di O." regia di Filippo Timi  
1998 "Notte" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
1998 "Il Processo" regia di Giorgio Barberio Corsetti  
1996 "La nascita della Tragedia – un notturno" regia di Giorgio Barberio Corsetti

## **Televisione**

2024 "I delitti del Bar Lume 12" regia Roan Johnson e Milena Cocozza  
2024 "Dostoevskij" regia di Damiano e Fabio D'Innocenzo  
2023 "I delitti del Bar Lume 11" regia Roan Johnson e Milena Cocozza  
2022 "I delitti del Bar Lume10" regia R. Johnson  
2021 "I delitti del Bar Lume 9" regia R. Johnson  
2020 "I delitti del Bar Lume 8" regia R. Johnson  
2019 "I delitti del Bar Lume 7" regia di R. Johnson  
2018 "I delitti del Bar Lume 6" regia di R. Johnson  
2017 "I delitti del Bar Lume 5" regia di Roan Johnson  
2016 "I delitti del Bar Lume 4" regia di Roan Johnson  
2015 "I delitti del Bar Lume 3" regia di Roan Johnson  
2014 "I delitti del Bar Lume 2" regia di Roan Johnson  
2012 "I delitti del Bar Lume" regia di Eugenio Cappuccio  
2015 "Il Candidato" regia di Ludovico Bessegato  
2014 "Il Candidato" regia di Ludovico Bessegato  
2009 "Boris" (guest star) regia di Davide Marengo

## **Premi**

2023 Premio alla Carriera- Premio Nazionale Franco Enriquez 2023-Citta' Di Sirolo  
2023 "Premio Gianmaria Volonté" Festival La Valigia dell'attore  
2022 Nastro d'Argento come miglior attore di Commedia, ex aequo con Francesco Scianna per "Il Filo invisibile"  
2015 Finalista Premio Le Maschere del Teatro Italiano come Miglior spettacolo di Prosa e Miglior Protagonista per "Il Don Giovanni. Vivere è un abuso, mai un diritto" di Filippo Timi  
2014 Candidato al Nastro D'Argento come Miglior Attore non Protagonista per "Un Castello in Italia"  
2013 Premio per la miglior interpretazione maschile, Prix Jean Carmet, Festival d'Angers per "I corpi estranei"  
2010 Premio Hystrio  
2010 Premio Lo straniero, Santarcangelo 40  
2009 Premio Francesco Pasinetti, miglior interprete 2009  
2009 Premio Silver Hugo al 45th Chicago International Film Festival come miglior attore per "Vincere"  
2004 Premio UBU quale migliore attore dell'anno under 30  
2000 Il Premio del Festival di Bellaria con il cortometraggio "Atomiques les trois portes"

## **Pubblicazioni:**

2023 "Marilyn" edito da Feltrinelli  
2011 "Fra le bestie, l'uomo è la più feroce" racconto per la raccolta – Io manifesto per la libertà: 25 poster e 25 storie raccontano 50 anni di Amnesty International, AA.VV, Fandango Libri  
2009: "Racconti Perugini" AA.VV, Midgard edizioni  
2009: "Peggio che diventare famoso" edito da Garzanti.  
2007: "E lasciamole cadere queste stelle" edito da Fandango Libri  
2005: "Tuttalpiù muoio" edito da Fandango Libri, scritto a quattro mani con Edoardo Albinati.

Dal 2007 fino all'aprile 2014 ha tenuto una rubrica sul mensile Rolling Stone. Dal 2007 al dicembre 2010 con "La fiera del cinghiale"; dal gennaio 2011 la collaborazione prosegue con una rubrica dal titolo "Cielo, mi manca". Dal marzo 2012 all'aprile 2014 la rubrica cambia nome e diventa "Cattive Filo/sofie".

## **Doppiaggio**

2016 "L'era glaciale 5" (Manny)  
2016 "Fabio Mauri – Ritratto a luce solida" documentario, regia di Andrea Bettinetti  
2014 "Toyota Hybrid, love" spot  
2013 "Reduci" documentario regia di Andrea Bettinetti  
2012 "Il cavaliere oscuro – Il ritorno" (Bane)  
2012 "L'era glaciale 4" (Manny)

## **Altro:**

2024 "Far Away" spettacolo concerto Jazz di e con Emanuele Cisi  
2024 "D'altro Canto- il cinema, la musica, gli amici" di e con Tosca, Auditorium Parco della Musica di Roma  
2024 "Non so stare senza Sanremo" co-conduttore programma Radiofonico RaiRadio2  
2023 "Ulisse Il piacere della scoperta" (Guest Star) – Rai1  
2022 "Bene! Vita di Carmelo, la macchina attoriale". documentario, regia di Samuele Rossi  
2022 campagna "Sky Cinema Aggregation"  
2019 "Le sette meraviglie" voice over- serie di documentari per Sky Arte  
2010 "Crozza alive" (guest star) in onda su La7  
2005 "O mae si tu me vedesse 'l core" (videopoesia) REGIA