



## Giovanni Cannata



Lingue: Inglese (eccellente), Spagnolo (basico)

Dialetti: Napoletano, romano e veneto

Skills: Calcio (professionista), pallavolo, tennis, atletica leggera, poker, **chitarra (ottimo livello)**

### Formazione

2022 Diplomato attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma,  
2015\2017 Conservatorio teatrale "La Scaletta" di G.B Diotaiuti

### Cinema

2023 "Arsa" regia di MASBEDO

2022 "Finalmente l'alba" regia di Saverio Costanzo

2022 "Mi fanno male i capelli" regia di Roberta Torre

### Televisione

2023 "The Leopard/Il Gattopardo" regia di T. Shankland, L. Luchetti e G. Capotondi

2021 "Storia di chi fugge (L'Amica geniale III stagione)", regia di Daniele Luchetti

2019 "Storia del nuovo cognome (L'Amica geniale II stagione)", regia di Saverio Costanzo

**Teatro**

2024 "Come tremano le cose riflesse nell'acqua", regia di Liv Ferracchiati. Piccolo Teatro di Milano  
2022 "Come la Marmellata che non mangio mai", regia di Liv Ferracchiati, Saggio di diploma dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma  
2022 " A pezzi" regia di Luisa Banfi, Saggio di diploma del corso di regia dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma  
2022 "Noi, gli Eroi" regia di Valentino Villa  
2021 "Il positivo e il negativo" regia di Massimiliano Civica (Festival dei due Mondi di Spoleto)  
2021 "il Dio del massacro" regia di Luisa Banfi  
2020 "Rapsodia D'Amore" regia di Andrea Lucchetta, con la supervisione di Massimiliano Civica.  
2017-2018 "PeterSophie" , regia di Pierpaolo Seidita  
2017 "Mio capitano", regia di Massimiliano Dau  
2016 "Il cavalier D'Anglante", regia di Mirella Bordoni  
2016 "Lo zoo di vetro", regia di Giovanni Battista Diotaiuti  
2016 "La parigina", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "D'amore si muore", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "Il gabbiano", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "La paura di buscarle", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "La ragazza di campagna", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "La bottega del caffè", regia di G.B Diotaiuti  
2015 "L'onda", regia di Mirella Bordoni  
2015 "We love Shakespeare", regia di Andrea Papalotti  
2015 "A me pare uguale agli dei", regia di Mirella Bordoni  
2014 "Miles gloriosus", regia di Rosario Giglio e Massimo Pagano

**Premi:**

2024 Finalista Premio Le Maschere del Teatro Italiano nella sezione Miglior attore emergente

**Pubblicità**

2020 spot Poste Italiane