



Anna Manuelli



Altezza: 1,72
Occhi: azzurri
Capelli: biondi
Lingue: inglese, francese, spagnolo

FORMAZIONE

2015-2018 Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
2020 Seminario di drammaturgia e recitazione tenuto da Rafael Spregelburd
2020 Seminario di pedagogia teatrale tenuto da Raul Serrano
2020 "Shakespeare sonnets and speeches" corsi tenuti da Jonathan Dawes
2020 - 2021 RP and American accent classes, corsi tenuti da Jonathan Dawes
2017 Corso di recitazione presso la Beijing Film Academy, Cina,
2017 Workshop di recitazione diretto da David Warren
2017 Workshop di recitazione diretto da Marcello Cotugno
2016 Stage "Le jeu du Masque", Ecole Jacques Lecoq, Parigi
2016 Workshop "Approach to Cinematography" con Darius Khondji presso CSC, Roma

2014 Corso di metodo mimico di Orazio Costa, Teatro della Pergola, Firenze
2010-2013 Corso triennale di teatro presso la scuola "Teatro a Manovella" Teatro Everest, Firenze
2012 Corso annuale di teatro danza presso presso la scuola "Teatro a Manovella" Teatro Everest, Firenze

CINEMA

2022 "Finalmente l'alba" regia di Saverio Costanzo
2021 "La mia ombra è tua" regia di Eugenio Cappuccio
2018 "Atlas", regia di Niccolò Castelli

TELEVISIONE

2024 "Blocco181 seconda stagione, regia di Ciro Visco
2023 "SAS-Rogue Heroes" 2° serie, regia di Stephen Woolfenden - BBC
2021 "Blocco 181" regia di Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio, Ciro Visco
2019 "Rome in Love", regia di Eric Bross - Hallmark
2018 "Pezzi Unici", regia di Cinzia Th Torrini – Rai
2017 "Tutto può succedere 3", regia Lucio Pellegrini - Rai
2017 "Non uccidere 2", regia Claudio Noce - Rai
2016 "Love Snack", regia di Elia Castangia

TEATRO

2017 "Angels in America", regia di David Warren
2017 "Insoliti Mon...elli", regia Mario Grossi
2017 "Sesso e Bugie", regia Massimo Alì
2016 "Pericle, principe di Tiro", regia di Lorenzo D'Amico
2016 "E la felicità era così possibile, così vicina", regia di Eljana Popova
2016 "Ti amo Maria", regia di Roberto Antonelli
2014/2015 "Peter Pan", regia di Maurizio Lombardi
2014 "Biancaneve", regia di Maurizio Lombardi
2014/2015/2016/2017 "I monologhi della vagina", regia di Massimo Alì
2014 "Studio sull'acqua", regia di Giulia Cavallini e Michele Redaelli
2013/2014/2015 "Sesso e Bugie", regia di Massimo Alì
2013 "Girotondo", regia di Massimo Alì
2012 "Affettuosamente Ety", regia di Massimo Alì

PUBBLICITA'

2021 "Ferrero Tablets/Raffaello"
2019 "DenovoSkin" regia di Valerio Rufo,
2017 "Fiat 500 Timeless", regia di Ago Panini con Adrien Brody, protagonista femminile

CORTOMETRAGGI

2024 "Comunque bene" regia di Beatrice Baldacci
2017 "La Promessa", regia di Domenico Croce
2017 "Il piccolo uomo", regia di Rafel Farina Issas

2017 "I confidenti", regia di Daniele Morelli
2017 "Notizie d'oltreoceano", regia di Paolo Strippoli
2017 "Nelle tue mani", regia di Eugenio Di Fraia
2016 "Dama dagli occhi folli", regia di Gianluigi Carella
2016 "Sei Bellissima", regia di Domenico Croce, Produzione CSC, Roma (Ruolo: Mia Martini)
2016 "Il terzo dito", regia di Gino Palummo, Produzione CSC, Roma
2015 "The weight of forgiveness", regia di Eugenio Di Fraia
2015 "46", regia di Gino Palummo, produzione CSC, Roma
2015 "Finchè morte non ci separi", regia di Ludovico Di Martino, produzione CSC, Roma
2015 "Ultima copia", regia di Domenico Croce, produzione CSC, Roma

SERIE WEB

2015 "Come sopravvivere a una sorella strxxxx", produzione RAI Fiction e CSC (serie)

VIDEOCLIP

2016 "La noia" regia di Paolo Strippoli.