



**Damiano Brué**



**Lingue** inglese

**Formazione**

Maturità classica

Laurea Accademia di Belle Arti di Macerata – voto 110/110 cum laude

Master di Sceneggiatura presso “Tracce”, Roma

Seminario di sceneggiatura tenuto da Robert McKee, New York

**Teatro**

2016 “Wonderland” autore del testo, regia di Daniele Ciprì, prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano

**Cinema**

2023 “Svenduti” regia di Luca Barbareschi, prodotto da Eliseo Entertainment

2021 “Lasciarsi un giorno a Roma” regia di Edoardo Leo, prodotto da IIF

2019 “Shadows” regia di Carlo Lavagna, prodotto da Ascent Film

2018 “The Band” regia di Nicola Ragone, in fase di sviluppo

2016 “Ninna Nanna” regia di Enzo Russo e Dario Germani, prodotto da Jafata

**Televisione**

2021 “Pinocchio & Friends”- Cartoons – Prodotti da Rainbow

2009 “Missione Relitti”, co-autore del documentario, regia di F. Bove, prodotto da Underwater Film

**Cortometraggi**

2018 "Il terzo giorno" regia di Damiano Bruè,

2017 "Porrigrad" regia di Daniele Ciprì

2016 "Moby Dick" regia di Nicola Sorcinelli, vince il Nastro d'Argento come miglior cortometraggio

2014 "Un rovescio" regia di Damiano Giacomelli

**Note:**

Coordinatore e docente del corso di sceneggiatura presso il centro di formazione cinematografico marchigiano scuola di cinema "Officine Mattòli"

Laboratorio sceneggiatura progetto B6, presso DAMS, Università di Roma Tre