

ATELIER ILLUMINATI

LA BUONCOSTUME



BIOGRAFIA

Pier Mauro Tamburini

È sceneggiatore, scrittore, regista e game designer. Oltre a vari racconti e articoli di fantascienza (Esquire, Not, Un'ambigua utopia), ha pubblicato il libro-gioco "Casi irrisolti" (DeAgostini) e, sotto lo pseudonimo Leonardo Lupo, la serie "Escape Book" (Edizioni Piemme). Fa parte del collettivo artistico Cimitero Porno e sta sviluppando il suo primo videogioco "2099: Milano non si ferma".

Fabrizio Luisi

Oltre alle attività di scrittura e regia, lavora come autore e supervisor per media company (Freeda, Will); lavora come digital strategist e consulente di comunicazione politica; ha insegnato e insegna comunicazione politica, digital storytelling e branded content in diverse università italiane (IULM, Università Cattolica, Business School Sole 24Ore, Scuola Holden). Ha pubblicato il saggio "Maghi, guerrieri, guaritori. Gli Archetipi della politica italiana" (Mondadori) e, sotto lo pseudonimo Leonardo Lupo, la serie "Escape Book" (Edizioni Piemme).

Simone Laudiero

Simone Laudiero è scrittore e sceneggiatore. Tra i suoi romanzi: *Si lasciano tutti* (Sperling & Kupfer), la trilogia de *L'accademia dei supereroi* (Il battello a vapore), la saga de *Gli eroi perduti* (Piemme), *Killer Gamer* (Il battello a vapore), *Il maestro degli scherzi* (Mondadori) sotto lo pseudonimo Terry Prankster e la serie "Escape Book" (Piemme) sotto lo pseudonimo Leonardo Lupo. Ha collaborato con Khaby Lame nella stesura di *Il diario di Khaby*. Presso la scuola Holden tiene il corso *Scrivere l'avventura*.
www.simonelaudiero.it

Carlo Bassetti

Autore, attore, regista, speaker e copywriter.

Ha scritto un pezzo per Mina. Ha posato per Vogue Uomo. È entrato nel Mereghetti. Ma resta umile

Cv La Buoncostume

Televisione

- 2018 "Involontario" – Regia La Buoncostume – MTV
- 2017 "The Comedians" – Regia Luca Lucini, Dry Media – Sky
- 2017 "Stasera Casa Mika" – Regia F. Calvi e S. Colabona, Ballandi Entertainment – Rai 2
- 2016 "Età dell'oro" – Regia di La Buoncostume, Indiana Productions – Discovery Network
- 2014 "Il Candidato" – Regia di Ludovico Bessegato – Cross Production
- 2012 "Faccialibro" – Prod. Monkey Trip per Microsoft Italia – Italia 2
- 2011 "Camera Cafè 6" – Regia di Fabrizio Gasparetto – Prod. Magnolia – Italia 1
- 2008/9 "Piloti 2" – Regia di Celeste Laudisio – Prod. Magnolia Fiction – Rai 2
- 2007 "Camera Cafè 5" – Regia di Fabrizio Gasparetto – Prod. Magnolia – Italia 1
- 2006 "Piloti" – Regia di Celeste Laudisio – Prod. Magnolia Fiction – Rai 2

Editoria

- 2022 "Furioso – L'ultimo canto", Mondadori Libri
- 2018 "Millennials – Il mondo nuovo", Mondadori Libri

Web

- 2018 – "Come scrivere un best-seller (senza esserne capaci)" – Regia La Buoncostume
- 2016–2018 "Animali che parlano" – Regia La Buoncostume
- 2015-2016 "Klondike" – Regia de La Buoncostume
- 2012 "Di come diventai fantasma e zombi" – Regia di Valentino De Gregorio
- 2012 "Kubrick. Una storia porno" – Regia di Ludovico Bessegato
- 2011 "La deriva del panda" – Regia di Stefano Belli
- 2010 "Gamers" – Prod. Gamestop Italia
- 2009 "Pong" – Prod. YAM112003 per Bonsai TV

Teatro

- 2015 Live Show "Lettera vs Mail" per il Festival delle Lettere

Premi

- 2018 Miglior Serie Web al Roma Web Fest per "Involontario"
- 2015 Miglior Serie Web, Miglior Produttore Italiano, Rai Fiction Prize al Roma Web Fest per "Klondike"
- 2013 Miglior sceneggiatura al Festival IMMaginario di Perugia per "Di come diventai fantasma e zombi"